

或這樣或那樣
 試煉中的安慰 - 主的豫備

C513

1. 或這樣，或那樣，主總必豫備：雖不照我方法，也不照你方法，主要照祂方法，為我們豫備。

12 備。我安心靠主，因主必豫備。

16 備；我完全望主，因主要豫備。

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff contains the main melody and lyrics for the first line. The second staff, starting at measure 12, contains the main melody and lyrics for the second line, with a '副' (Chorus) label above the first measure. The third staff, starting at measure 16, contains the main melody and lyrics for the third line. Chords are indicated above the notes: F, C/E F, C/E F, Bb/D C/E C, Bb, F/A, C, C7, F, Bb, F/C, C7, F, Gm, C, C/E, F, C/G, F/A, Bb, F/C, C7, F.

2. 或這時，或那時，
 主總必豫備：
 雖不照我時候，
 也不照你時候，
 在主所定時候，
 主總必豫備。
3. 所以不要懷疑，
 因主必豫備：
 我主所有應許，
 那裡曾有一句
 變作烏有空虛？
 主總必豫備。
4. 因此，應當進前，
 進前不疲憊；
 海水必定分開，
 嗎哪要從天來，
 仇敵都要失敗，
 主總必豫備。