

Работу всю Свою
МОЛИТВА—ОБ ОЖИВЛЕНИИ

R529

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of four staves. The first staff (measures 1-3) has a treble clef and a key signature of one flat. Chords above the staff are F, Bb, C7, F, Dm, F/C, Gm/Bb, F/A, and Bb. The second staff (measures 4-7) has a treble clef and a key signature of one flat. Chords above the staff are C, C/E, F, Bb, Bb/D, C, Bb, F/A, Dm, Gm/Bb, and C7. Chords below the staff are F, Bb/F, F, C7, F, Bb/F, F, C7/G, Am, and Dm. The third staff (measures 8-11) has a treble clef and a key signature of one flat. A box labeled 'Chorus' is placed above the first measure. The fourth staff (measures 12-15) has a treble clef and a key signature of one flat. Chords above the staff are Gm, C7, F, F/A, Bb, Bb/D, F, Gm, C7, F, Bb/F, and F.

2. Работай, о Господь!
Все души пробуди
И все сердца зажги огнём
Пятидесятницы!
3. Работай, о Господь!
Превознеси Себя!
Пусть ярким пламенем в сердцах
Горит любовь Твоя!
4. Работай, о Господь!
Дай в Слове благодать!
Святую истину его
Дай с верою принять!
5. Работай, о Господь!
Нам дерзновење дай;
Трудись, как Ты трудился встарь,
И грех избличай.
6. Работай, о Господь!
И Духа изливай!
Вся слава – лишь Тебе, а нам
Благословенье дай!