

Наречённый «Муж скорбей»  
ХВАЛА ГОСПОДУ—ЕГО ИСКУПЛЕНИЕ

R445

(Guitar: Capo 3)

The musical score consists of two staves in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff contains the following chords: G, D, Em, B, C, G, D, A<sup>7</sup>, D. The second staff contains the following chords: G, D<sup>7</sup>, G, C, G, D, Em, C, G. The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes.

2. Претерпев насмешки, Он  
За меня был осуждён;  
Кровью я Его прощён.  
Аллилуйя! О, Спаситель!
3. Мы грешны, на нас вина,  
Он был Агнцем без пятна;  
Искупление сполна?!  
Аллилуйя! О, Спаситель!
4. На кресте распят был Он,  
«Кончено!» – был крик Его,  
Ныне Он превознесён.  
Аллилуйя! О, Спаситель!
5. И когда наш Царь придёт,  
В царство нас Своё возьмёт,  
Вновь тогда мы воспоем:  
Аллилуйя! О, Спаситель!