

О Господь, откройся мне
СТРЕМЛЕНИЯ—К ЗНАНИЮ ПЛОТИ

R414

1.

6

11

17

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a measure number '1.' and contains the following chords: E, C#m, B/D#, B, E, E/G#, A, E/B, B⁷, E, E/B. The second staff begins with a measure number '6' and contains: E, C#m, B/D#, B, E, E/G#, A, E/B, B⁷, E. The third staff begins with a measure number '11' and contains: E/G#, E, A, E/G#, E, E/G#, A, B. The fourth staff begins with a measure number '17' and contains: E, C#m, B/D#, B, E, E/G#, A, E/B, B⁷, E. The score concludes with a double bar line.

2. Жажду Господа внутри,
 Но так зло себя веду...
 Что за узы! Хоть хочу,
 Измениться не могу.
 Бог законом грех мой вскрыл,
 Но закон греха – как сеть.
 Хоть к свободе я и рвусь,
 Избавления мне нет.
3. Часто падал и вставал,
 Начинал – и крах терпел,
 В поражение отступал,
 Хоть победы я хотел.
 Верно, продан я греху,
 Полностью бессилён я.
 В плоти вовсе нет добра,
 Лишь греховность в ней и тьма.
4. Я беспомощность свою
 Признаю, узнав себя;
 И характер странен мой,
 И растленна жизнь моя.
 Ни на душу, ни на плоть
 У меня надежды нет.
 Иисус Христос, мой Царь, –
 Вера и надежда мне.
5. Чтоб довериться Христу,
 Пусть чрез крест я в смерть войду.
 Чтоб Его я применял,
 Пусть меня наполнит Дух.
 Пусть сильнее смерть Его
 Сокрушает моё «я»,
 Чтобы жизнь Его могла
 Изливаться чрез меня.
6. О, как горек мой удел!
 Кто от смерти может сей
 Жалкого раба спасти
 К жизни побеждающей?
 Кровь Свою Иисус излил,
 Святостью Христос мне стал.
 Он Себя как жизнь мою
 Мне бессмертной долей дал.
7. О, теперь я освящён,
 Подчиняюсь я Ему;
 Пред лицом Его всегда
 Без стыда я предстаю.
 Превосходна эта жизнь!
 Он даёт мне благодать!
 Вопль Господь услышал мой,
 И свободу Он мне дал!