

Те, кто был Тобой искуплен, –
ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ—СВЯТОЙ ГОРОД

R340

The musical score is written in G-flat major (three flats) and common time (C). It consists of six staves of music. The first staff is marked '1.' and '(C)'. The second staff is marked '5'. The third staff is marked '9'. The fourth staff is marked '13'. The fifth staff is marked '17' and contains a box labeled 'Chorus'. The sixth staff is marked '21'. Chord symbols are placed above the notes: Eb, Bb/D, Cm, Eb/Bb, Ab, Fm, Bb7, Eb, Eb, Bb/D, Cm, Eb/Bb, Ab, Bb7, Eb, Fm, Bb7, Cm, Eb/G, Fm/Ab, Bb7, Eb, Bb, Eb, Eb/G, Ab, Eb/G, Ab, Eb/Bb, Bb7, Eb, Eb, Bb, Fm7, Bb7, Eb, Bb, Eb/G, Eb, Ab, Fm, Eb/Bb, Bb7, Eb.

2. Человек и Бог едины –
Тайна благочестия;
Человек – жилище Бога –
Божьей славой воссиял,
То – сосуд вселенский, чтобы
Божью полноту являть,
Красоту Его и святость
В их слиянье показать
3. Тех, кто был преобразован
В жемчуг, в камень дорогой,
Сообразовав с Собою,
Бог построил в град живой.
Из престола Бога в центре
Льёт поток воды живой,
И Христос как древо жизни
Плод даёт обильный Свой.
4. Вечный золотой светильник
Здесь с лампадою-Христом.
Бог в Христе как Дух сияет
Ярким светом славы в нём!
Завершенье в выраженье –
Слиты человек и Бог!
Их взаимная обитель –
Вечный замысел Его.