

В Духе передаётся Бог
ПЕРЕЖИВАНИЕ БОГА—ПОСРЕДСТВОМ ДУХА КАК ПЕРЕДАЧИ

R321

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. Chord symbols are placed above the staff: F, Dm, C/E, and F. The second staff continues the melody, with chord symbols F, Dm, C/G, C/E, F, and C. The third staff has chord symbols Bb, D/A, Gm, C/E, F, Bb/D, C, and F/A. The fourth staff has chord symbols Bb, F/A, Dm, Bb, F/C, C⁷, and F. The score ends with a double bar line.

2. Бог как Отец – всему исток;
Бога Отца являет Сын,
Бог входит в нас как Дух, чтоб мы
Как всем во всём владели Им.
3. В свете сокрытого Отца
Полностью людям Сын открыл.
Дух нам Его передаёт,
Чтоб изнутри Он познан был.
4. Бог триедин, и Он – одно,
Сын есть в Отце, Сын – Дух сейчас.
Бог как Отец, и Сын, и Дух
С нами един, сейчас Он в нас.
5. Сын – воплощение Отца
И выражение Его;
Сына действительность есть Дух,
Ей мы владеем чрез Него.
6. Хотим познать любовь Отца
В Сыне Его как благодать
Через общенье Духа мы,
Чтоб Богу нашей долей стать.