

Seit Deinem Weggang, Herr, damals vom Ölberg

HOFFNUNG DER HERRLICHKEIT — Sich sehnen und beten

G959

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major, 6/8 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves, and the second system contains the last two staves. A 'Chorus' label is placed above the third staff. The lyrics are in German and describe the longing for Christ's return.

1. Seit Deinem Weggang, Herr, da-mals vom Öl-berg, Wa-rum ver-zö- gert sich Dei-ne Rückkehr?
Lan-ge er-seh-nen wir nun schon Dein Kom-men; Hast nicht ge-hört un-ser
Be-ten, oh Herr? (C) Komm Du, komm nun: Un-ser Herz sehnt sich nach Dir,
Lö-se ein Dei-ne ver-hei-ße-ne Rückkehr, Komm schnell zu-rück, fle-hen wir.

2. Seit Du, oh liebster Herr, auffuhrst zum Vater,
Scheint alles farblos und armselig hier,
Oftmals beim Beten und oft bei der Arbeit
Seufzen wir sehnsüchtig nur noch nach Dir.
3. Vögel und Blumen, sie sind alle lieblich,
Doch liebster Herr, wann nur treffe ich Dich?
Alles erfreut mich, doch nichts stellt zufrieden,
Nach Deinem Angesicht sehne ich mich.
4. Jahrelang sehnten wir uns ungeduldig,
Herr, oh wie lange Zeit soll es noch gehn?
Hoffen vom Sonnenaufgang bis zum Abend,
Endlich, Herr Jesus, Dein Kommen zu sehn.
5. Immer wenn Regen fällt oder der Wind bläst,
Wenn der Mond scheint oder ansteigt das Meer,
Hoffen wir stets zu entdecken Dein Kommen,
Sehn wir kein Zeichen, enttäuscht es uns sehr.
6. Hättest Du uns keinen Auftrag gegeben,
Wärn wir entmutigt und mieden den Dienst;
Doch Du willst, dass sich beim Warten auf Dich, Herr,
Jedes Talent doch zumindest verzinst.
7. Herr, oh bedenke wie lang wir schon warten,
Seit Du verheißen hast vor der Auffahrt,
Dass Du zurückkommst, worauf wir stets hoffen.
Kannst Du nicht heute schon kommen? Nicht wart!