

# Füll mich mit dem Geist der Gnade

FÜLLE DES GEISTES — Das Erfüllen

G267

1. Füll mich mit dem Geist der Gnade, Meinen Geist erfüll stets mehr;  
Füll mit Deiner Gegenwart mich, Komm und füll mich, liebest Herr.

**Chorus**

(C) Füll mich jetzt! Füll mich jetzt! Füll mich nun mit Deinem Geist!  
Mich entleere, Dir zur Ehre, Füll mich nun mit Deinem Geist!

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system (measures 5-8) continues the vocal and piano parts. The third system (measures 9-12) is the chorus, starting with a 'C' time signature change. The piano accompaniment line includes various chords such as F, B/f, F/a, B, C7, C/e, C, Dm, F/c, B, F/a, Gm, and F.

2. Du allein nur kannst mich füllen  
Über Bitten und Verstehn;  
Herr, ich brauch Dich, brauch Dich wirklich;  
„Komm und füll mich!“ ist mein Flehn.
3. Bin zerbrechlich, voller Schwachheit,  
Sitz vor Dir und glaub an Dich;  
Segne mich durch Deinen Geist, Herr,  
Komm, mit Deiner Kraft füll mich.
4. Rett und tröste, wasch und heile;  
Den zerbrochnen Geist erfüll!  
Du ermutigst und errettest,  
Süß mit Dir mich nun umhüll.