

# 主隨時隨刻都可能回來

盼望與豫備

Cs903

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff begins with a D chord and contains the lyrics: '1. 主 隨 時 隨 刻 都 可 能 回 來, 主 隨 時'. The second staff begins with a G chord, followed by a D chord, and contains the lyrics: '隨 刻 都 可 能 回 來, 主 隨 時 隨 刻 都 可 能'. The third staff begins with a D chord, followed by D/A and A7 chords, and ends with a D chord. It contains the lyrics: '回 來, 哦, 讓 我 們 做 醒 等 待!'.

2. 基督是我們可愛的新郎，  
（重複三次，下同）  
我們乃是祂的新婦！
3. 我們已定意轉眼注視主，  
永不回頭，永不回頭！
4. 路程在前頭，  
纏累丟背後，  
加速向前！加速向前！
5. 我們正快跑，  
迎接主來到，  
不久就要與主相遇！