

主随时随地都可能回来

盼望与豫备

Cs903

1. 主 随 时 随 刻 都 可 能 回 来, 主 随 时
随 刻 都 可 能 回 来, 主 随 时 随 刻 都 可 能
回 来, 哦, 让 我 们 做 醒 等 待!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff begins with a D chord and contains the lyrics '1. 主 随 时 随 刻 都 可 能 回 来, 主 随 时'. The second staff begins with a G chord and contains the lyrics '随 刻 都 可 能 回 来, 主 随 时 随 刻 都 可 能'. The third staff begins with a D chord and contains the lyrics '回 来, 哦, 让 我 们 做 醒 等 待!'. The third staff also includes chord changes to D/A and A7.

2. 基督是我们可爱的新郎,
(重复三次, 下同)
我们乃是祂的新妇!
3. 我们已定意转眼注视主,
永不回头, 永不回头!
4. 路程在前头,
缠累丢背后,
加速向前! 加速向前!
5. 我们正快跑,
迎接主来到,
不久就要与主相遇!