

成为圣别

追求与长进

Cs463

1. 创 世 之 前， 蒙 神 拣 选， 在 你 爱 里， 在 你 面 前 成 为 圣 别。
虽 然 我 们 常 是 善 变， 但 你 怜 悯 和 恩 典 却 仍 然 眷 怜。
心 清、 心 软、 心 爱 与 心 安， 我 要 运 用 我 灵， 照 着 你 的 心 意，
心 得 坚 固， 使 我 活 你 面 前， 全 然 圣 别， 得 以 完 全。

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts at measure 1 and ends at measure 4. The second staff starts at measure 5 and ends at measure 8. The third staff starts at measure 9 and ends at measure 12. The fourth staff starts at measure 13 and ends at measure 16. Chord symbols are placed above the notes: E, G#m, C#m, B, E, A, B, E, A, B, E, C#m, F#m, B, E, E, G#m, A, B, C#m, G#m, A, B, C#m, E, C#m, A, B7, E. Triplet markings (3) are placed over groups of three notes in measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, and 16.

2. 我们蒙召，虽然年幼，
却受吸引，愿在你前成为圣别。
信心工作、爱心劳苦
并盼望忍耐，是我们属灵特质。
我主，我灵、我心、我全人，
全然倾倒你前，竭力操练敬虔，
靠你宝血，使我履败履站，
胜过肉体，全然圣别。