

在基督裏歸一萬有
終極的顯出－基督歸一萬有

C779

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a key signature of A♭ major (two flats) and a common time (C). The bottom staff starts with a key signature of A♭ major (two flats) and a common time (C). The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: "1. 在基督裏歸一萬有，乃是我神的經營；" and the second line is: "基督作頭並作中心，萬有和諧而安寧。" The music includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests.

2. 基督元首要作中心，
神在其中作亮光；
基督和神同坐寶座，
使其心願全得賞。
3. 基督要作生命、內容，
歸一萬有於光中；
眾聖要作祂的器皿，
永遠彰顯祂光榮。
4. 撒但已將他的自己
注到人裏，毀萬有，
帶進黑暗、敗壞、紊亂，
使神計畫難成就。
5. 基督來將祂的自己
分賜與人作生命，
拯救人脫黑暗權勢，
黑暗、死亡，再無能。
6. 藉召會－祂的身體，
要將萬有歸於一；
萬有都要聯得合式，
無論大小成一系。
7. 在這元首基督之下，
萬有聯結而存立；
在祂召會所照光中，
萬有全都歸於一。
8. 有祂作頭並作中心，
萬有全都能和諧；
藉祂身體所有光照，
萬有相安無間歇。
9. 再無黑暗，再無死亡，
再無敗壞與虛空；
萬有都要脫離轄制，
永遠居於自由中。