

阿神中心的观念
终极的显出—神中心的思想

C768

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the notes include F, B-flat, F, F/C, Dm, F/A, Gm, C7, F, B-flat/F, and F.

1. 阿，神中 心 的 观念，乃 是 与 人 相 结 联，
5 祂 来 作 人 的 一 切，使 祂 计 画 得 成 全。

2. 人是被造的瓦器，
有灵、有魂也有体；
人可取神作生命，
借此与神成为一。

3. 借着生命的流通，
人变宝石为神用；
适合为神造居所，
让神彰显祂光荣。

4. 这是圣城神所建，
这是居所神所美；
这是新耶路撒冷，
完满成全神心愿。

5. 这是众圣的建造，
这是神、人的相调；
原是父神所筹画，
满足神、人的需要。

6. 神和羔羊的宝座，
在这荣耀的居所；
从这掌权的中心，
流出圣灵生命河。

7. 基督乃是生命树，
长在河的两岸处；
结出神圣生命果，
供应众圣作食物。

8. 神在基督里作光，
透过全城来照亮；
死亡之夜全驱尽，
神圣之光照辉煌。

9. 神在人里，人在神，
互为居所来藏身；
人的内容乃是神，
神的表现乃是人。