

神子基督和祂救赎

召会—合一

C601

The musical score is written for two staves in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics are written below the notes. The score consists of two lines of music, each with a measure number (1 and 9) at the beginning. The lyrics are: 1. 神子基督和祂救赎的工作, 是我得救信仰, 圣徒同守着; 其他一切道理, 不在信仰内, 惟有基督工作, 和祂的身位。

2. 此外一切教训,
若用之不当,
就成‘教训之风’,
使合一受伤;
能从元首基督,
将圣徒吹开,
并不建造身体,
反倒是毁坏。
3. 因此必须清除
各种的道理,
只是守住信仰,
来实行合一。
在基督那灵里,
我们确是一;
只要保守这一,
其他可放弃。
4. 真理- 基督自己-
我们须持守,
如此就从宗派
得蒙主拯救,
并在凡事
长到基督的里面,
身体就得建造,
作主的丰满。
5. 我们必须达到
‘信仰的合一’,
所有‘教训之风’,
永远都离弃;
灵中持守基督,
作我们实际,
好使身体增长,
借着这合一。