

神成肉身神圣的原则

里面生命的各方面—神成肉身的原则

C536

1. 神 成 肉 身 神 圣 的 原 则， 乃 是 神 人 互 相 调
和； 二 者 调 成 一 个 奥 秘 人， 照 神 计 画， 共 同 生 活。

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords are indicated by letters above the notes: F, C, F, Bb, F, G7, C, F, C, Bb, F, C, C7, F.

2. 人是神在外面的表现，
神是人里面的生命；
人是完全为神所占有，
神是借人得着显明。
3. 救赎乃是在人得完成，
为要显明神的智慧；
救恩乃是借人来传扬，
为使造物全都领会。
4. 在这时代属灵的事工，
都该是人与神合作，
使神与人紧密的联结，
彼此倚赖，互相调和。

5. 并非神单独的工作，
也非人单独事奉；
乃是神、人绝对的合作，
使神计画得以完成。
6. 这个神成肉身的原则，
须应用于一切事工，
也须用于恩赐和功用，
我们就能共同事奉。