

坦然无惧来到神前
得救的证实与快乐—与神和好

C240

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, key signature of one flat. The first staff starts with B♭, followed by F⁷/C, B♭/D, B♭, F, F⁷/E♭, B♭, B♭/D, E♭, B♭/F, F, Gm, C⁷, and F⁷. The lyrics for the first verse are: '坦然无惧来到神前，这真是从何说起！一个罪人因着恩典，竟可不再作仇敌！'. The second staff continues with B♭, Gm, F/A, F⁷, B♭, B♭/D, E♭, B♭/F, Gm, B♭/F, F⁷, and B♭. The lyrics for the second verse are: '我性、我行，都远离神！哎哟，离神何等远！现今因我信血受恩，不再两下隔天渊。' The music concludes with a final section of lyrics: '我极近神，近到如此，已经不能再相近；我因借着祂的儿子，就得像子那么亲。' and '神极爱我，爱到如此，已经不能再珍爱；祂是如何爱祂儿子，照样爱我不稍改。' The final section ends with '我既得着这样的神，我心为何仍畏避？祂之于我一往情深，祂对我说：‘我属你！’'.

2. 我性、我行，都远离神！

哎哟，离神何等远！
现今因我信血受恩，
不再两下隔天渊。

3. 我极近神，近到如此，

已经不能再相近；
我因借着祂的儿子，
就得像子那么亲。

4. 神极爱我，爱到如此，

已经不能再珍爱；
祂是如何爱祂儿子，
照样爱我不稍改。

5. 我既得着这样的神，

我心为何仍畏避？
祂之于我一往情深，
祂对我说：‘我属你！’