

井阿湧上水來

聖靈的豐滿—活水

C201

(吉他: *Capo 3*)

The musical score is written on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a dotted quarter note on G4, followed by an eighth note on A4, a quarter note on B4, and a half note on C5. The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature. The bass line starts with a dotted quarter note on G2, followed by an eighth note on F2, a quarter note on E2, and a half note on D2. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Chord symbols (D, A, D, A7, D) are placed above the notes. The score ends with a double bar line.

1. 井 阿, 湧 上 水 來! 我 願 被 挖 透!
挖 去 一 切 障 礙, 活 水 好 湧 流!

2. 磐石已經裂開，
活水已流出；
流到我的心懷，
竟然被堵住。
3. 我要禱告挖井，
挖去我泥土；
直到挖出聖靈，
活水能流出。
4. 禱告還要禱告，
挖了還要挖！
直到挖得透了，
禱告得練達。
5. 不需磐石再開，
只要我挖透；
不需活水再來，
只要我湧流。
6. 聖靈降在我身，
不過是澆灌；
聖靈住在我心，
纔是活水泉。
7. 我所急切需要，
非僅求澆灌，
更是透徹禱告，
挖通活水泉。
8. 挖到再無事物
能將靈阻隔；
挖到泉源湧出
活水的江河！
9. 井阿，湧上水來！
我願被挖透！
挖去一切障礙，
活水好湧流！